



ŠKOLA ZÁKLAD ŽIVOTA

Smějeme se světu

internetová soutěž o nejlepší epigram nebo aforismus pro studenty gymnázií v celé ČR

Soutěž pořádá **Gymnázium, Praha 7, Nad Štolou 1** ve spolupráci s **Obcí spisovatelů**

Soutěžní texty budou hodnotit:
básníci **Miroslav Huptych, Jan Vodňanský a Jiří Žáček**

Porota udělí hodnotné ceny věcné i finanční, které věnuje firma **Ikama, s.r.o.**, hlavní sponzor soutěže, na knižním veletrhu **Svět knihy**.

Vymyslete původní **epigram** (max. 5) nebo **aforismus** (max. 10) na jakékoliv téma a pošlete do konce ledna 2011 na e-mail: ivana.lukelova@gymstola.cz

Ke svému epigramu (aforismu) připojte tyto údaje:

- jméno, věk
- adresu, e-mail, telefon a adresu školy

Těšíme se na vtipné básničky a aforismy

„Když už nemáš čemu se zasmát, zasměj se sobě.“

Jiří Žáček



KAREL_HYNEK_MACHA.RIP

Projekt Nové scény k letošnímu 200. výročí narození KHM. Neopakuje životopisná fakta, ani nevykládá obsahy klíčových děl. Je spíš hádankou, výzvou k objevování fenoménu, esencí Máchy. Vzbuzuje zvědavost, odvahu a chuť hrát si s Máchou, experimentovat s ním, přetvářet si ho, extrahovat z něj nové zážitky. Několik letmých doteků Máchova života a máchovského kultu.

Karel Hynek Mácha, ikona české poezie, která se tyčí v české kultuře posledních dvou století nade všemi jako bludný balvan. Zůstává objektem uctívání, asi jediného spontánního kultu v české společnosti, která se jinak kultům vysmívá. Nová scéna připravila k letošnímu máchovskému jubileu původní projekt, který se ohlíží za dvěma stovkami let s KHM. Básně, šifrované deníkové záznamy, dobová svědectví, ale také exhumace ostatků nebo kabinet máchovských kuriozit. **Svět podle Máchy.** Scénickou hudbu Marko Ivanoviče živě interpretuje saxofonové kvarteto Bohemia.

Režie: Petr Štindl, scéna: Petr B. Novák, kostýmy: Zuzana Přidalová, hudba: Marko Ivanovič, projekce: Julius Ševčík, vedení projektu za Novou scénu: Daniel Příbyl; hrají: Marie Jansová, Irena Kristeková, Jan Hofman, Pavol Smolárik, Radomír Švec a saxofonové kvarteto Bohemia.

Projekt vznikl za podpory Ministerstva kultury České republiky.