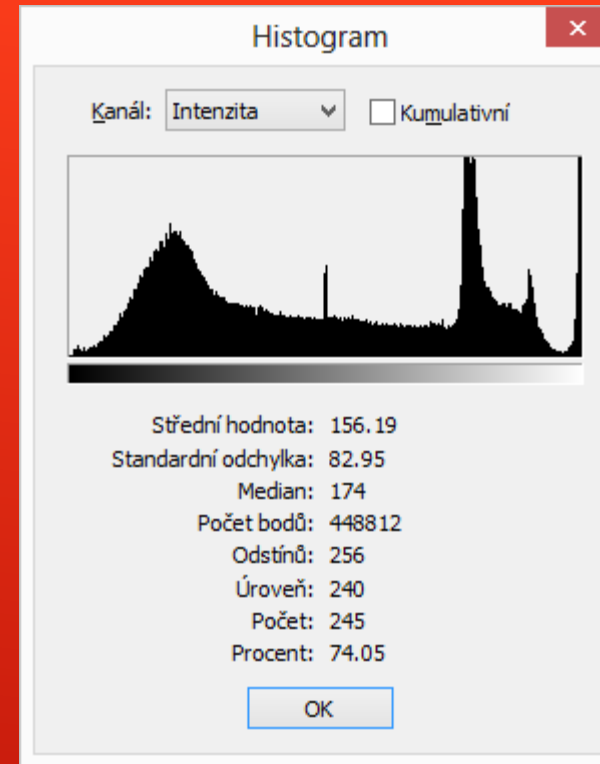


ÚPRAVA HISTOGRAMU

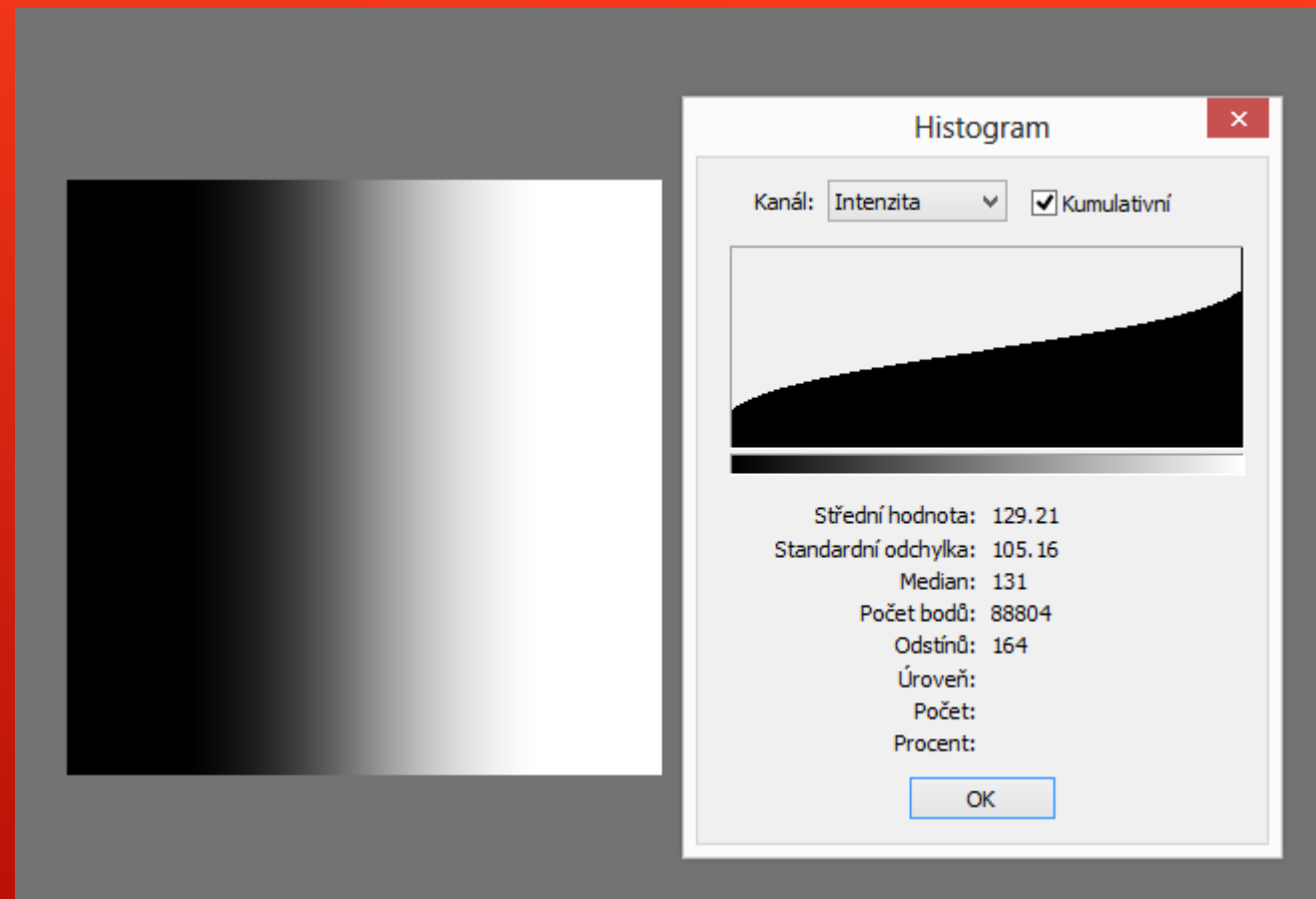
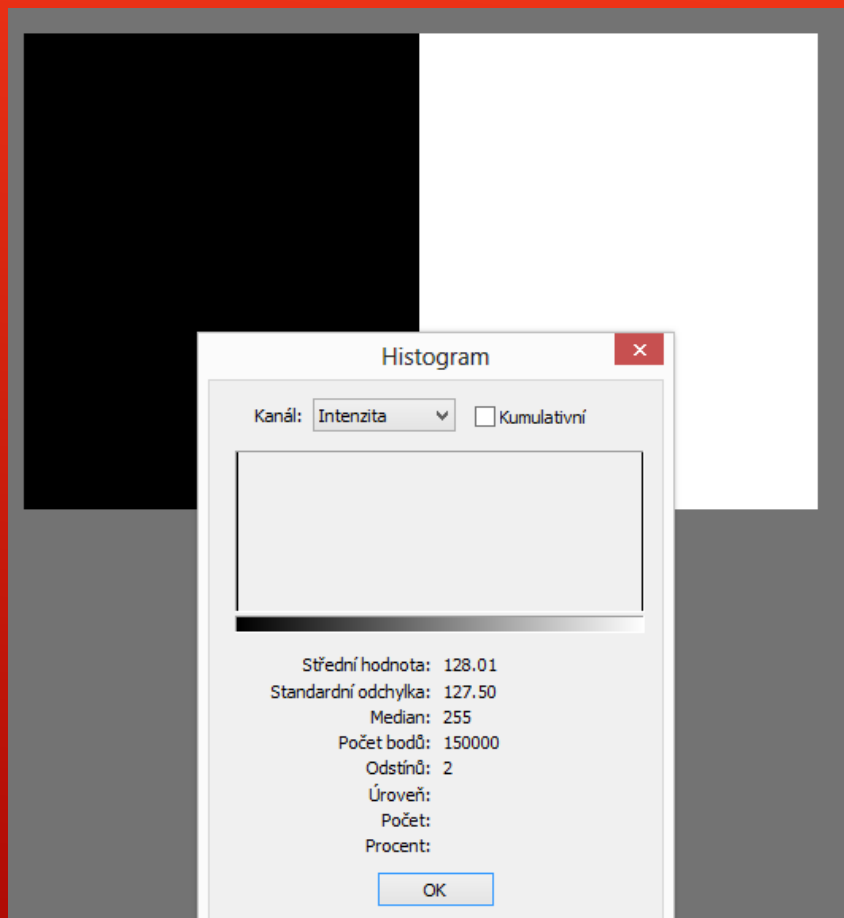
Zoner Photo Studio

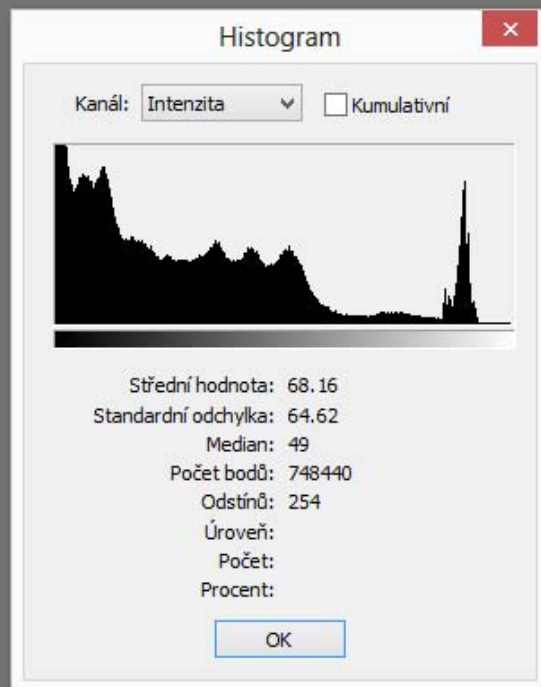


CO TO JE HISTOGRAM?

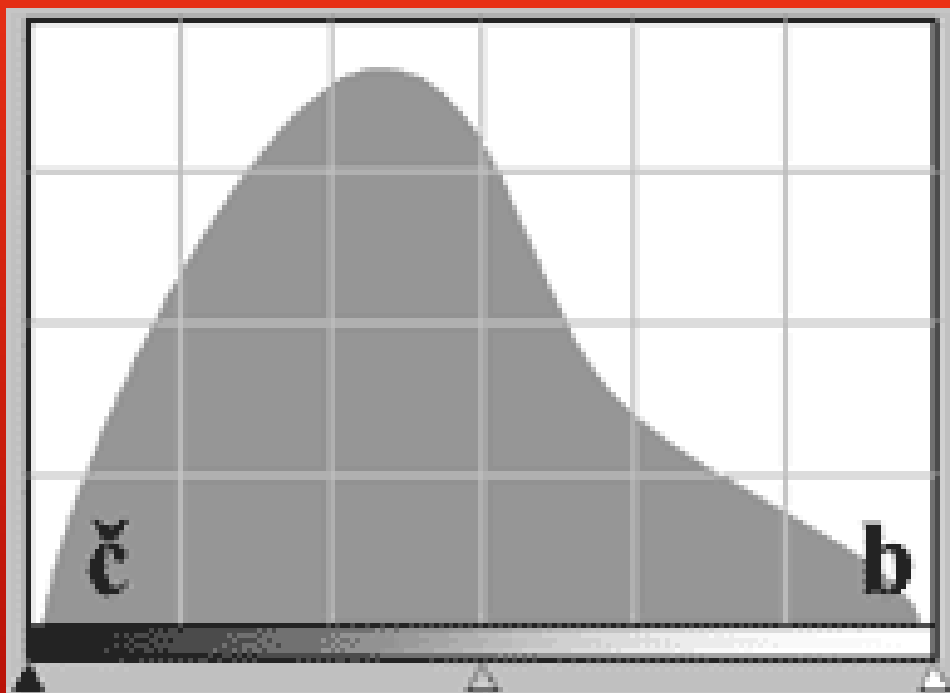


Histogram je graf, který pro každý jas od černé vlevo (R, G i $B=0$) do bílé vpravo (R, G i $B=255$) říká, jaká plocha fotky (kolik pixelů) ho má. Neboli říká, jaké je **rozložení jasů v obraze**.





V Zoneru si histogram fotografie kdykoli zobrazíme klávesovou zkratkou: Ctl+Shif+H

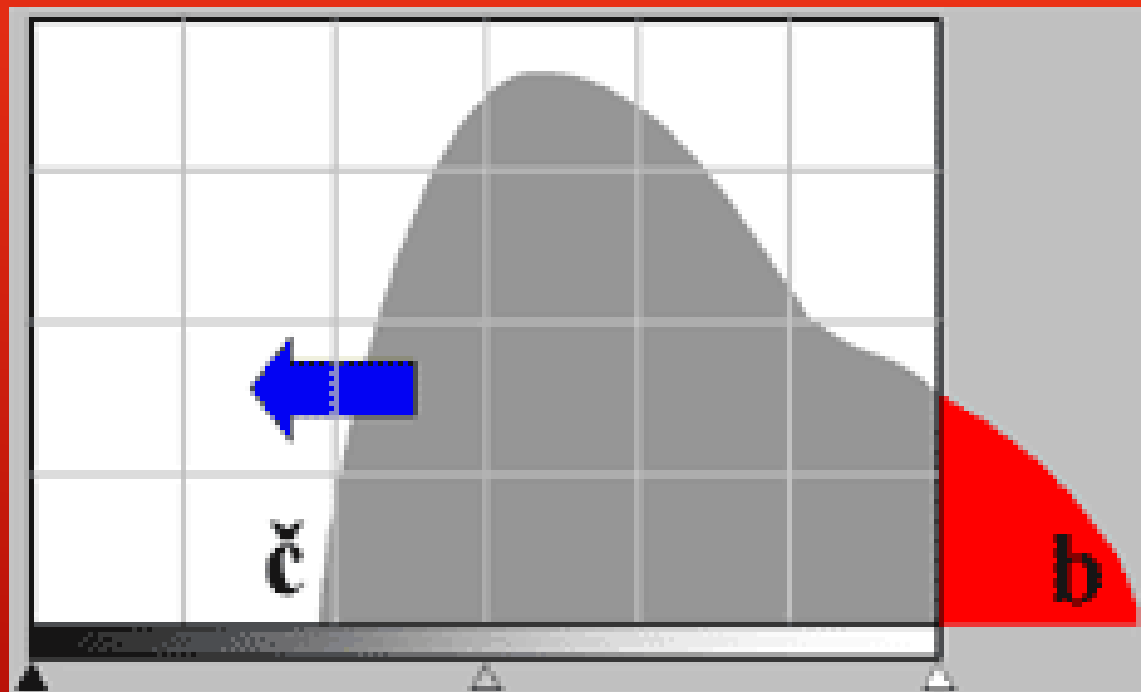


IDEÁLNÍ EXPOZICE

Expozice využívá celý dynamický rozsah čipu, (celý rozsah jasů, které je čip schopen zpracovat) a rozsah jasů scény mu perfektně padne.

Je to ideální situace, která v reálu nastane málokdy.

Takto exponovaná scéna využívá všech 256 jasů čipu.

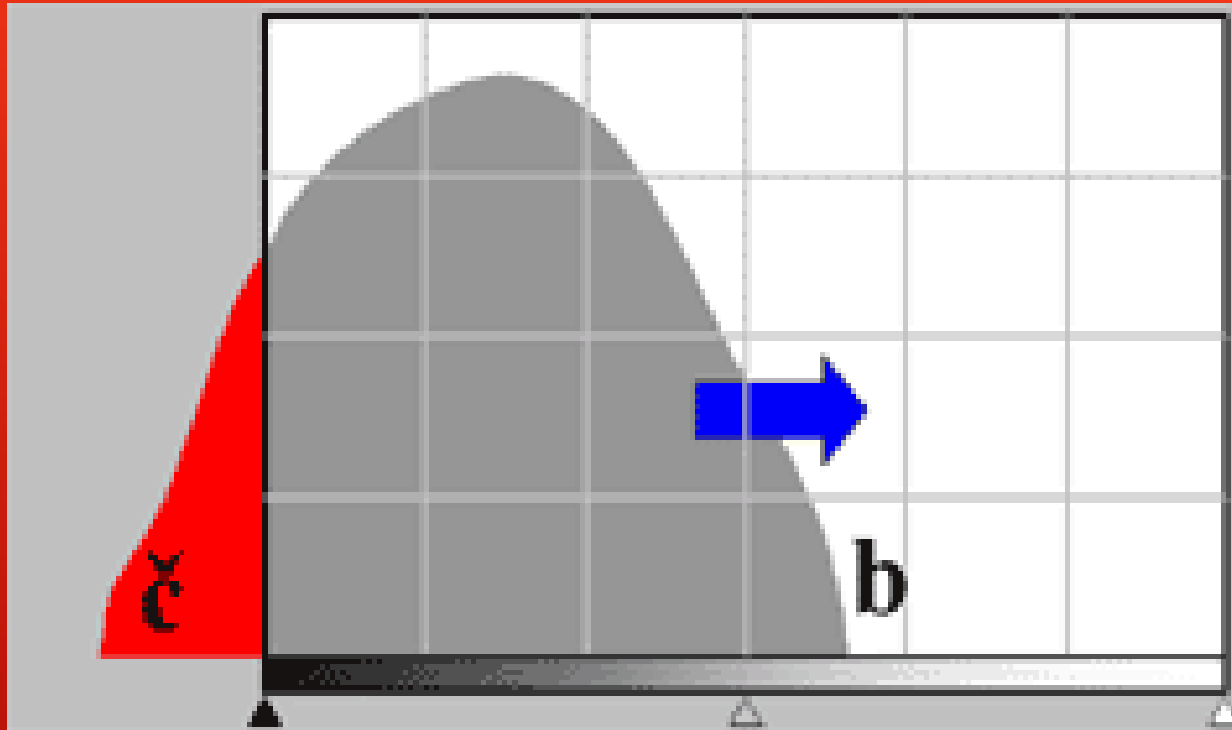


PŘEEXPOZICE

Přeexpozice je signalizována tímto histogramem s tím, že u mnoha fotoaparátů blikají přepálená místa.

Tato místa absolutní bílé jsou bez jakékoliv kresby.

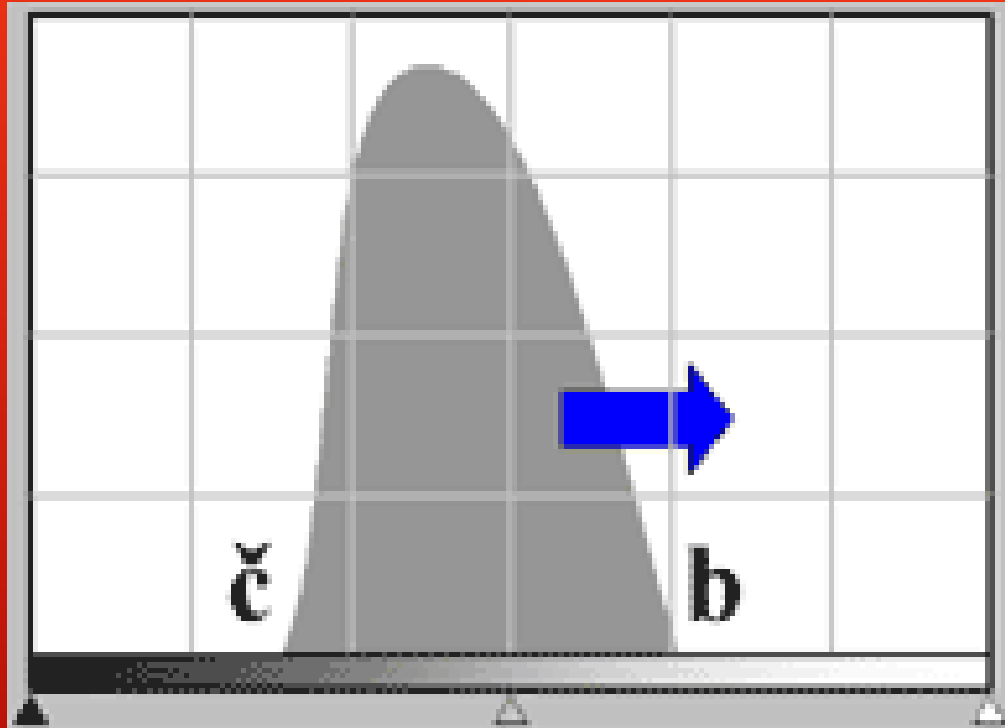
Kliknutím na obrázek zobraz ukázkou



PODEXPOZICE

Kresba scény ve stínech označených červeně (například tmavé kmeny stromů) by na snímku nebyla a místo ní by tam byla ošklivá jednolitá černá (RGB=0).

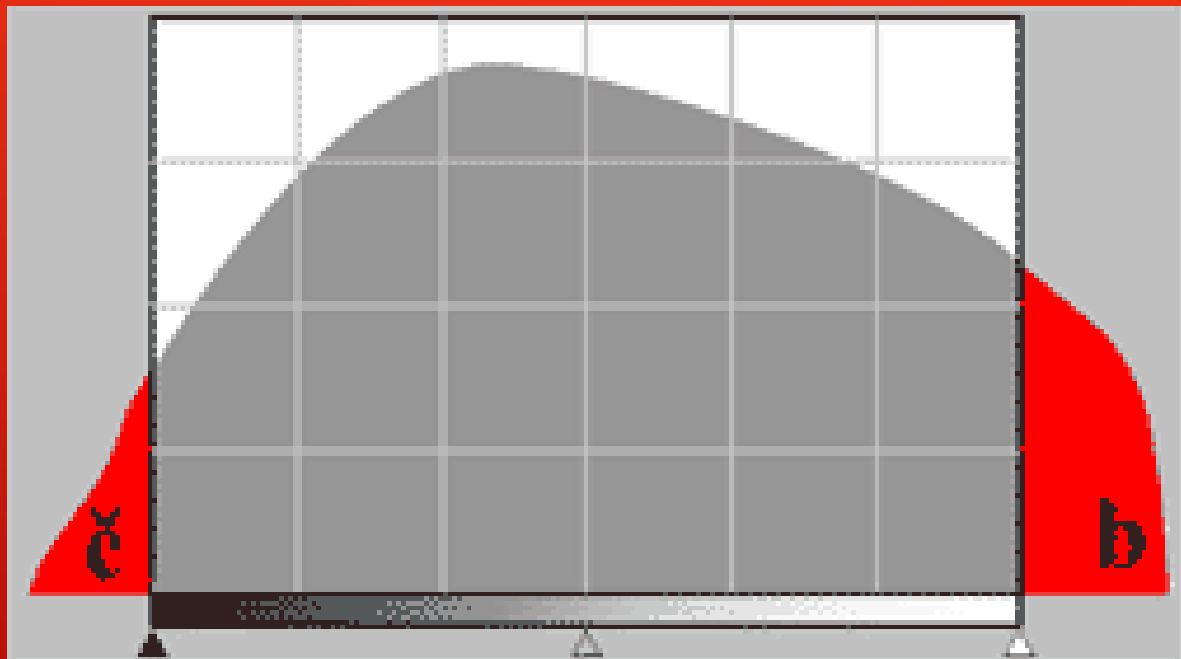
Kliknutím na obrázek zobraz ukázkou



NÍZKÝ KONTRAST

Tento histogram nám signalizuje, že scéna má nízký dynamický rozsah (nízký kontrast), který nevyplní celý histogram (dynamický rozsah čipu je větší než rozsah scény a tudíž nevyužit).

Kliknutím na obrázek zobraz ukázkou



VYSOKÝ KONTRAST

Má-li scéna vyšší dynamický rozsah než čip, vyplní celý histogram a ještě by ráda pokračovala na obě strany, což naznačuje uříznutými konci.

Kliknutím na obrázek zobraz ukázkou

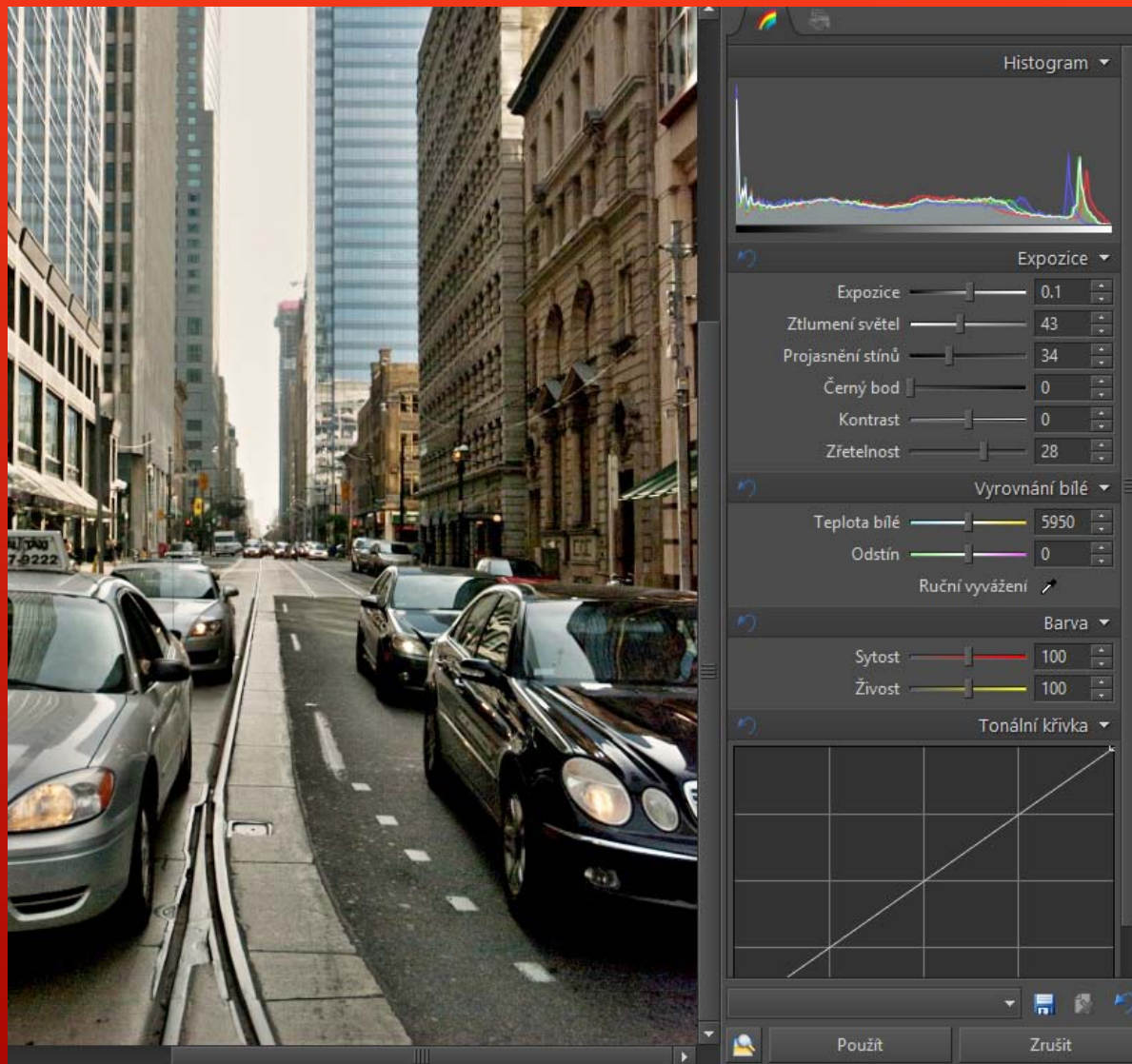


MOŽNOSTI ÚPRAV HISTOGRAMU

1. Užití panelu rychlých úprav
2. Funkce Úrovně
3. Funkce Křivky
4. Efekt Mapování tonality



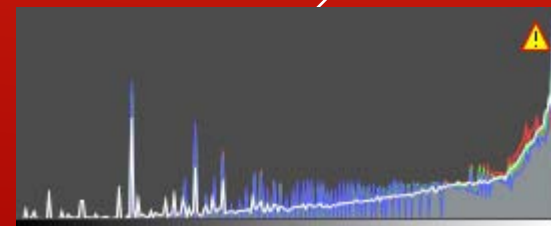
Konec



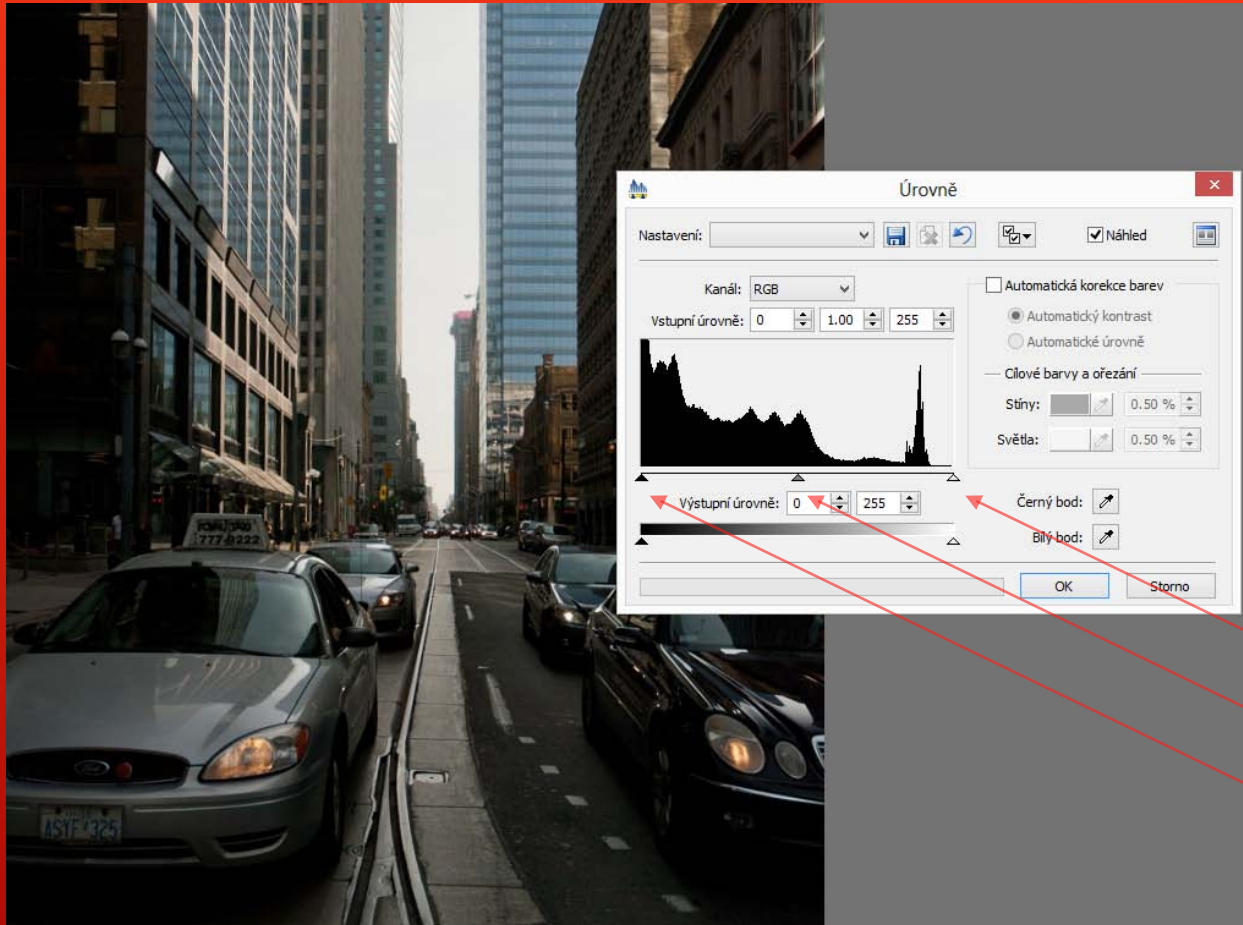
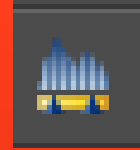
PANEL RYCHLÝCH ÚPRAV (F6)

Nastavováním jezdců v části Expozice vyrovnáváme jasy ve fotografii – neustále sledujeme náhled histogramu - v případě, že se objeví výstražný trojúhelník, posuvníky upravíme, dokud nezmizí.

je to výstraha, že se dopouštíme přepalů a ztrácíme detaily ve fotografii



ÚROVNĚ SHIFT+L VYLEPŠIT – ÚROVNĚ



Bílým a černým bodem se přiblížíme k nejbližším sloupcům histogramu (zde není nutno černým pohybovat)

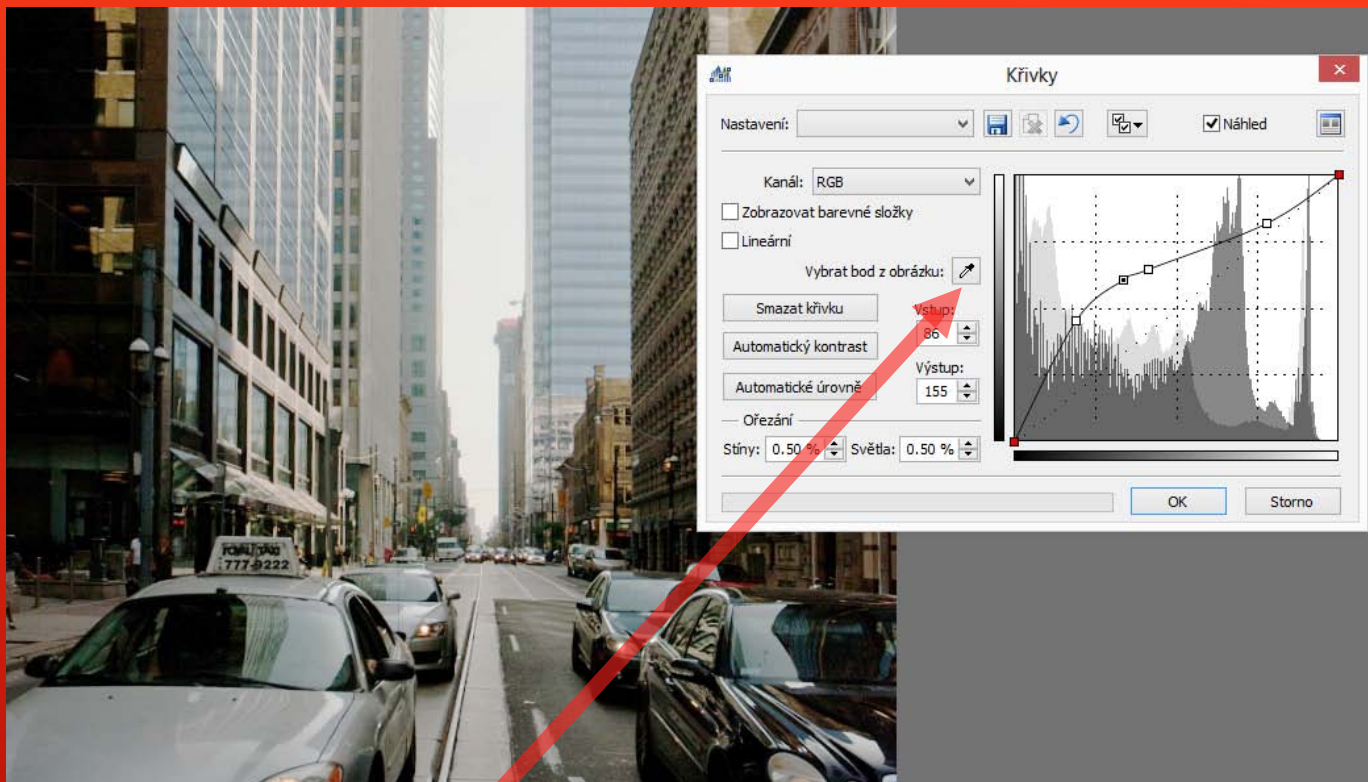
Šedým bodem celkově fotografii ztmavujeme nebo zesvětlujeme.

Bílý bod

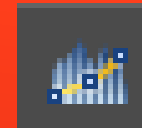
Šedý bod

Černý bod





KŘIVKY SHIFT+C VYLEPŠIT – KŘIVKY PANEL RYCHLÝCH ÚPRAV

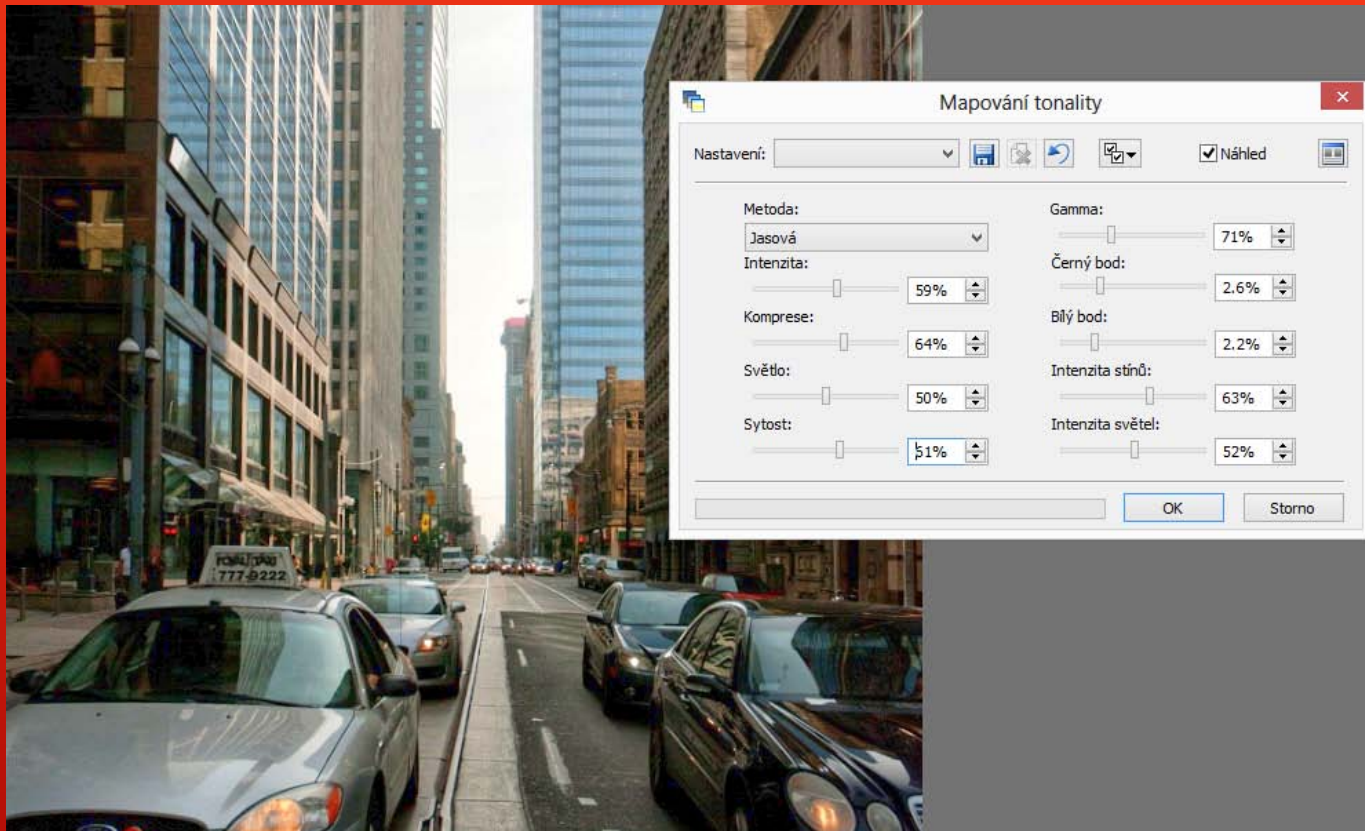


Zakřivením křivky měníme histogram, a tím i celý obrázek



Kliknutím kapátkem do obrázku se na křivce objeví bod, který interpretuje dané místo, Úpravou křivky v tomto bodě ovlivňujeme dané body v obrázku.





MAPOVÁNÍ TONALITY EFEKTY – MAPOVÁNÍ TONALITY

Můžeme zde pracovat jak se zesvětlením stinných partií, tak i s přidáním sytosti.



POUŽITÉ FOTOGRAFIE

Archiv autorky

